ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОГО МЕТОДА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Карасева Е.Р.,
учитель- логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Улыбка», г.Мичуринск Тамбовская обл.

Дислалия. Детей с нарушением звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата, при правильной организации логопедической работы, положительный эффект достигается при всех степенях выраженности (уровнях) дефекта. Основная цель работы логопеда – формирование умений и навыков произношения звуков речи. При коррекции дислалии логопедическая работа состоит из трех этапов коррекционного воздействия, в ходе которых логопед применяет определенные виды игр, ставя определенные цели. На подготовительном этапе логопедической задачей является развитие произвольного внимания, памяти, мышления, аналитико-синтетических операций. Здесь логопед использует дидактические игры обучающего и развивающего характера, настольные игры (лото, «Танграм» и т.д.), игры, развивающие логическое мышление.Специальной логопедической задачей при коррекции дефектов произношения при дислалии является умение узнавать и различать фонемы и формирование речедвигательных умений и навыков.Для формирования артикуляционной базы в логопедической практике разработан ряд упражнений, направленных на подготовку органов артикуляции к восстановительному процессу. Такие упражнения проводятся в игровой форме («Сказка о Веселом Язычке»), развивают, уточняют, совершенствуют основные движения органов речи.На втором этапе коррекционной работы целью педагога становится формирование первоначального умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом и игровом материале.Задачи этого этапа – постановка звука, формирование правильного звукопроизношения, а так же

дифференциация звуков .Постановка звуков производится логопедом путем применения специальных средств и приемов и может быть достигнута тремя способами: по подражанию, механическим и смешанным способом. На этом этапе игры могут применяться в ходе процессов автоматизации звуков и дифференциации их в речи: это игры основанные на речевом материале (выделение звуков в словах, поиск слов, продолжение цепочек слов, придумывание слов и т.д.)Третий этап коррекционной работы – этап формирования коммуникативных умений и навыков – имеет своей целью сформировать навыки и умения употребления звуков в речи в различных ситуациях общения. Игры этого этапа должны быть подобраны в соответствии с целями этапа и проводиться в форме творческих упражнений[1,42].

Ринолалия. У детей с ринолалией артикуляция звуков и их фонация существенно отличается от нормы, что объясняется нарушением тембра голоса и звукопроизношения, обусловленных анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. У детей страдает не только артикуляция звуков, но и развитие просодических элементов речи. Такие дети могут иметь отклонение в фонетической стороне речи, фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи. Целями коррекционной работы будут активизация деятельности речевого аппарата; формирование артикуляции звуков; устранение назально оттенка голоса; нормализация просодики; развитие связной речи; коррекция фонематического восприятия. Этапами коррекционной работы можно назвать следующие разделы:

1. Развитие движений мягкого неба (коррекционные мероприятия зависят от того, прооперирован ребенок или нет)
2. Устранение назального оттенка голоса
3. Постановка звуков
4. Развитие фонематического восприятия

В процессе логопедической работы применяются упражнения активизирующие движения мягкого неба, используются гимнастика для губ и щек, работа над дыханием, работа по воспитанию правильно направленной

воздушной струи. Все упражнения проводятся в форме игры, обыгрываются педагогом.

Дизартрия. Данное нарушение речи, вызванное недостаточностью иннервации речевого аппарата, имеет ведущим дефектом нарушение звукопроизностительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной нервной системы. В легких случаях дети - дизартрики имеют отдельные искажения звуков, «смазанную» речь, в тяжелых случаях – искажения, замены, пропуски, нарушения просодической стороны речи.

При коррекции дизартрии необходимо следовать целям формирования правильного звукопроизношения, а система коррекционного воздействия должна иметь комплексный характер. Работа проводиться поэтапно, где для каждого этапа игры занимают определенное место, как одно из средств (или приемов) компенсации недостатков речи.

Первый этап – подготовительный – имеет задачи подготовки артикуляционного аппарата к формированию артикуляторных укладов, развитию речевых навыков, коррекцию дыхания и голоса.

На данном этапе являются обоснованными игры на развитие сенсорных функций (игры дидактические, обучающие и настольные), игры на развитие слухового восприятия (звучащие игрушки, определение звука и т.д.), игры, направленные на развитие навыков звукового анализа. При отсутствии речевых навыков у ребенка стимулируют начальные звуковые реакции путем использования игр со звукоподражаниями.

Дети с дизартрией имеют двигательные расстройства (порезы, параличи), нарушения мелкой моторики, поэтому, в план работы, логопед включает подвижные (если у ребенка не тяжелая форма дизартрии, ДЦП и т.п.) и пальчиковые игры.

Логопедической задачей является развитие и облегчение речевых коммуникаций, а игры и игровые приемы логопед использует в сочетании с индивидуальной работой над звукопроизношением.

Для детей - дизартриков рекомендуются игры на развитие слухового внимания, развитие артикуляторной моторики, формирование определенных групп звуков, а так же игры на развитие дыхания и голоса на материале чистоговорок, потешек, загадок и т. д.

Нарушение темпа речи. К этим нарушениям относятся брадилалия (т.е. замедленный темп речи) и тахилалия (ускоренный темп речи)- нарушены все компоненты речевой деятельности, расстроена общая моторика, поведение, внимание, мышление.

Методика коррекционного воздействия имеет комплексный характер, включающий в себя медицинские методы воздействия, дидактические методы и приемы, логопедическую ритмику, физическое развитие . Все виды работы основываются на речевых упражнениях : произношении речевого материала различной сложности, чтение под отбивание рукой такта, проговаривание под такт, выработка сценического поведения в ходе игр драматизацией или театрализованных игр, заучивание диалогов и их воспроизведение и т. д.

Сюжетные подвижные игры - это игры, условно отображающие жизненные или сказочные эпизоды, способствующие отработке навыков правильной речи в диалогах и драматизациях. Подвижные игры используются для коррекции или компенсации брадилалии [2,14].

Для восстановительной работы при тахилалии характерны игры направленные на образование плавного более ритмичного дыхания, медленного чтения. Здесь уместно применение игр-драматизаций, декламаций.

На последних этапах работы с детьми с нарушением темпа речи используются сюжетно-ролевые игры, на которых проводится апробация навыков речевого общения(при выработанном нормальном темпе) в ходе диалогов , общения в различных профессиональных и бытовых ситуациях. Сюжетно-ролевые игры готовят детей к общению со сверстниками, взрослыми (игры « Магазин», «Больница» и т. д.).

Заикание. У детей с заиканием нарушение выражено расстройством темпа и ритма речи, обусловленным судорожным состоянием мышц речевого

аппарата. Логопедическая работа при заикании должна носить характер системы комплексных коррекционно-педагогических мероприятий, направленных на гармоничное формирование личности и речи ребенка с учетом необходимости преодоления или компенсации его дефекта. Логопедическое воздействие осуществляется в двух направлениях :1) развитие общей, речевой моторики, нормализация темпа, ритма дыхания и речи, активизация речевого общения , коррекция нарушения звукопроизношения , расширение пассивного и активного словаря, совершенствование грамматического строя речи; 2) организация режимных моментов жизни ребенка и отношения к нему окружающих. У дошкольников с заиканием основным видом деятельности на занятиях являются игры и игровые упражнения.

В ходе коррекционной работы с заикающимися детьми используются следующие виды игр: дидактические игры, подвижные игры, творческие игры и инсценировки.

Дидактические игры воспитывают у детей неторопливый темп речи, совершенствуется звукопроизношение, увеличивается словарный запас, дети учатся фиксировать свое внимание на правильной речи (собственной и речи сверстников и педагогов). Дидактические игры разнообразны по форме и содержанию, но их общей задачей является организация и направление деятельности детей, обучение. Обычно дидактические игры максимально оречевляются, т.е. проговаривает свои действия.

Подвижные игры призваны укреплять физическое здоровье детей с заиканием (в том числе и детей с другими дефектами развития). Оречевленные подвижные игры способствуют развитию у детей правильного дыхания и голоса, звукопроизношения, координированности темпа движения с речью.

Творческие игры и инсценировки позволяют максимально выразить свои замыслы, фантазии, абстрагироваться от своего дефекта. Здесь интересными для детей могут быть игры со строительным материалом («Лего», конструкторы, кубики, уникубы, и т. д.).

Игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры должны проходить под руководством педагога (воспитателя, логопеда, дефектолога или психолога), должны быть тщательно продуманы и подготовлены.

Упражнения и игры, используемые в работе с заикающимися детьми, нормализуют сторону речи, двигательную активность, помогают ребенку перестроить свое отношение к обществу и к своему дефекту.

Алалия. Дети с недоразвитием или отсутствием речи, возникшем вследствие органического поражения зон коры головного мозга, страдают нарушением всех компонентов речи: фонетико-фонематическим недоразвитием, недоразвитием лексико-грамматического строя речи, а так же у них могут наблюдаться расстройства моторной , сенсорной и психофизических сторон.

Логопед ведет работу над созданием механизмов речевой деятельности, речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей ребенка. Для детей с алалией очень важным является использование на занятиях наглядности (картинный материал, игрушки) для эффективности логопедического воздействия.

Коррекция речевого нарушения проводится в три этапа. На первом этапе, где целью является накопление доступного к пониманию и воспроизведению пассивного и активного словаря и воспитание речевой активности, работа связана с предметно- практической деятельностью ребенка на доступном ему уровне: операции с отдельными словами(покажи, повтори, назови), со знакомой картинкой, игрушкой, играми с использованием диалогической, а затем и монологической речи, опора на наглядность. Здесь используются игры с опорой на вербальный образец.

На втором этапе, где формируется фразовая речь, актуальны игры со словами. Параллельно с речевыми упражнениями и играми проводятся игры на развитие познавательной активности, развитие внимания, логического мышления (игры дидактические).

Третий этап формирует у детей навыки связной речи и правильного грамотного оформления высказывания. Здесь игры усложняются: игры

драматизации, игры основанные на речевом материале (Потешки, скороговорки). Используются так же и подвижные игры, например имитации движений[3,65].

Дети с нарушением речи (все перечисленные нарушения, включая ОНР, ФФН, ЗПР) могут иметь неречевые недостатки, в том числе и недоразвитие внимания, словесно-логического мышления.

Театрализованные и сюжетно- ролевые игры – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В процессе восстановительно- коррекционной работы логопед подбирает только те игры , проведение которых поможет эффективно влиять на исправление речевых и неречевых дефектов речи.

Игра является одним из интересных и доступных средств обучения и воспитания детей, нуждающихся в логопедическом воздействии.

Библиографический список

1.Жукова Н.С., Мастюкова У.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.

2.Кузьмина Н.Н., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. - М.: Просвещение, 1982.

3.Миронова С А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: Просвещение, 1991.

4.Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. - М.: Просвещение, 1981.

5.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М.: Институт практической психологии, 1997.