

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида  
№2 «Улыбка»  
г. Мичуринска Тамбовской области*



**Культурно-досуговая  
деятельность дошкольников  
"Занималки"**

2020 – 2021 уч.г.



# КРУЖОК НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ « АКВАРЕЛЬКА »

Возраст детей: 2 – 3 года

Программа кружка рассчитана на 1 учебный год

Педагог: Попова М.Н.

Цель – вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

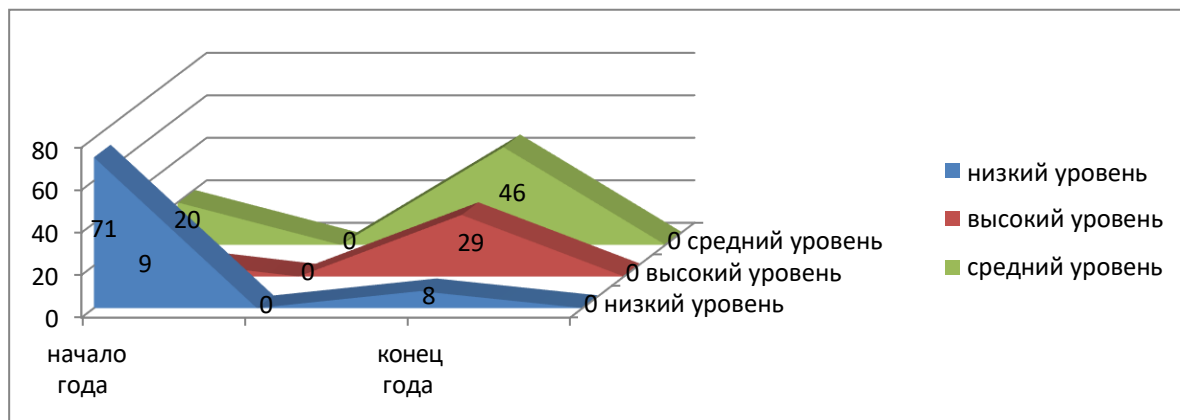


Задачи:

1. формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
2. способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
3. развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
4. помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
5. воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.



## Мониторинг детей, посещающих кружок:



Занятия кружка включают в себя:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из вилки: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



# КРУЖОК ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВАЯ СКАЗКА»

**Возраст детей: 2 – 3 года**

**Программа кружка рассчитана на 1 учебный год**

**Педагог: Балашова Т.В.**



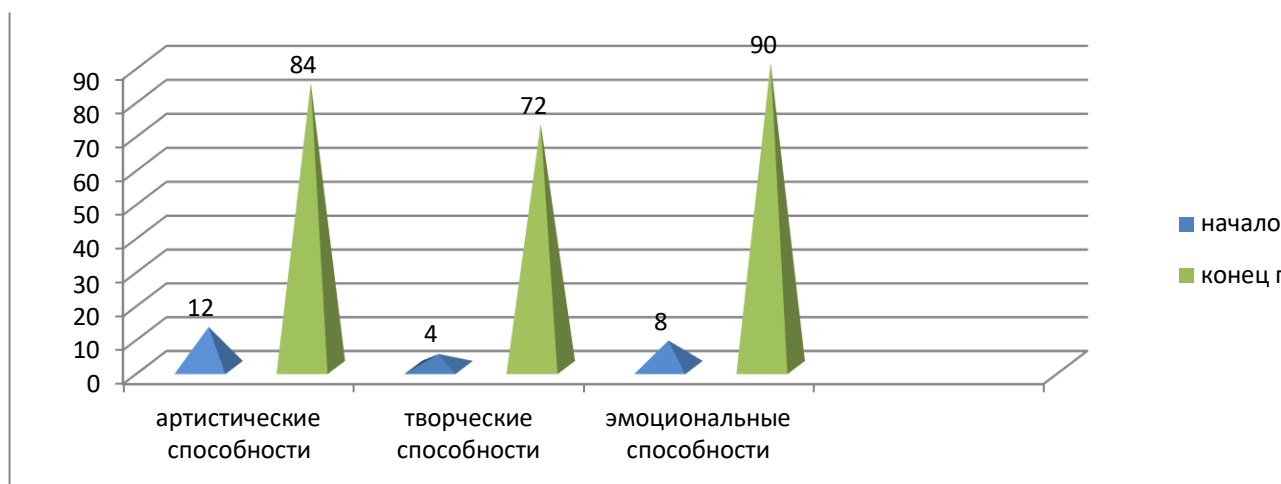
**Цель** – формирование активной творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создание необходимых условий для развития творческой и речевой активности детей.
2. Обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
3. Активизация словаря детей, интонационного строя, совершенствование звуковой культуры речи, диалогической речи.
4. Развитие интерес к театрально-игровой деятельности.



## Уровень развития театрализованных навыков и умений:



### **Занятия кружка включают в себя:**

- ✚ Упражнения по формированию выразительности исполнения
- ✚ Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- ✚ Упражнения на развитие детской пластики, мимики, пантомимики.
- ✚ Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- ✚ Подготовка и разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, разнообразных сказок и инсценировок.
- ✚ Музыкально-ритмичные игры, развивающие чувство ритма, подражательность.
- ✚ Ряженье.
- ✚ Игры-драматизации.







## КРУЖОК ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

### «ПОСЛУШНОЕ ТЕСТО»

Возраст детей: 3 – 4 года

Программа кружка рассчитана на 1 учебный год

Педагог: Щугорева Н.В.

**Цель** – развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий)

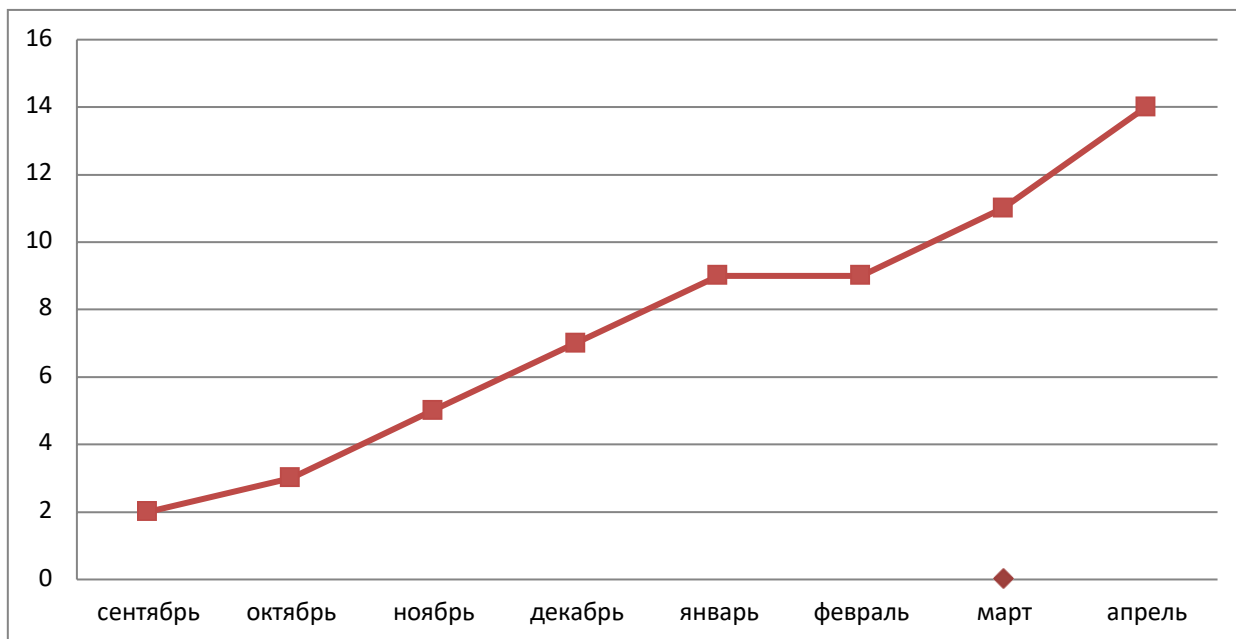


#### Задачи:

- ❖ знакомство детей с технологией тестопластики,
- ❖ развитие творческого воображения, при создании необычных изделий на основе обобщенного способа лепки.
- ❖ обеспечение эмоционального благополучия каждому ребёнку,



## Уровень развития художественно-творческих способностей детей, посещающих кружок:



### Тестоластика выполняет следующие функции:

**Коррекционно-развивающую** — развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

**Обучающую** — расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

**Коммуникативную** – развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

**Релаксационную** — преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.

**Воспитательную** — развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду,



## КРУЖОК ПО ХОРЕОГРАФИИ «ТОПОТУШКИ»

Возраст детей: 4 – 5 лет

Программа кружка

Педагог: Каширина Н.В.



рассчитана на 1 учебный год

**Цель** – развитие артистичности, эмоциональной отзывчивости и творческого воображения, посредством искусства танца у дошкольников.

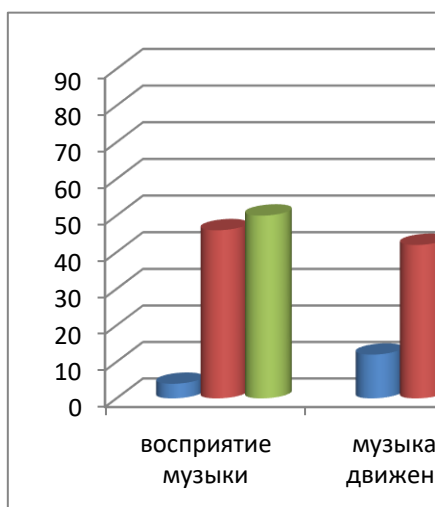
### **Задачи:**

1. формирование правильной осанки;
2. развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
3. содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
4. воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
5. развитие лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.





## Результаты освоения программы по хореографии:



Хореография - это искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Танец, с его богатой образно-художественной движенческой системой может играть и безусловно играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества. Развитие детского дошкольного творчества – обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности.





# КРУЖОК ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ « ЙОГА ДЕТЯМ »

**Возраст детей: 4 – 5 лет**

**Программа кружка рассчитана на 1 учебный год**

**Педагог: Матросова С.В.**



**Цель:** научить детей заботиться о своём здоровье с помощью специальных упражнений и правил индивидуального поведения, направленных на поддержание чистоты тела, формировать потребность в ЗОЖ.

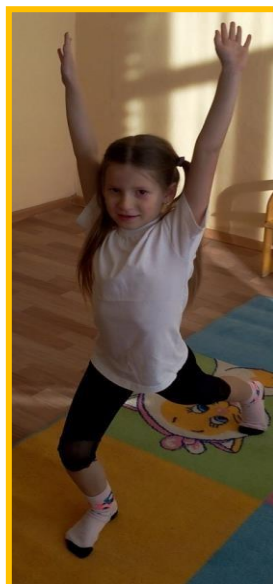
**Задачи:**

1. Создание эмоционального благополучия.

2. Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.

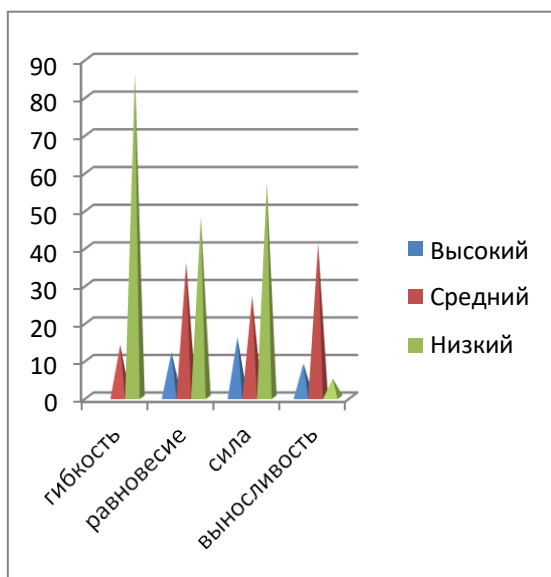
3. Развитие умения снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.

4. Развитие потребности в здоровом образе жизни.

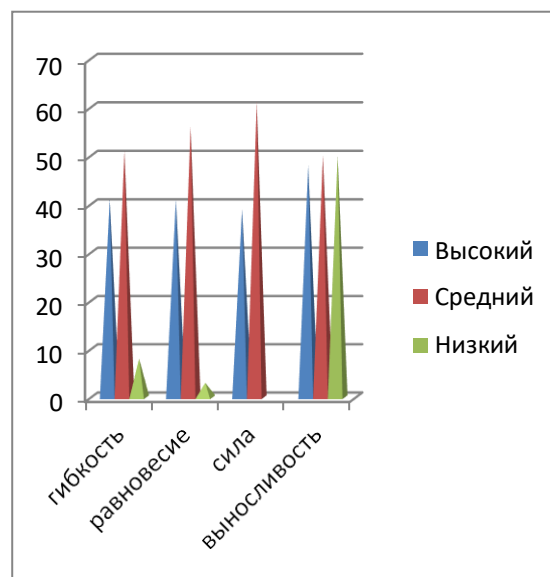


## Уровень физического развития детей :

Начало года



Конец года



Основу занятий составляют комплексы из статических упражнений и упражнений на растяжку. Занятия кружка построены на сказочном сюжете или на сюжете из жизни природного мира, которые наполнены гимнастикой, упражнениями для развития вестибулярного аппарата, танцами, дидактическими и подвижными играми, играми на развитие внимания, памяти, логики, воображения, пластикой, сказками, речевыми играми. Все упражнения выполняются





# КРУЖОК ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ПОСЛУШНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

**Возраст детей: 4 – 5 лет**

**Программа кружка рассчитана на 1 учебный год**

**Педагог: Гальцева А.Ю.**

**Цель** – развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

**Задачи:**

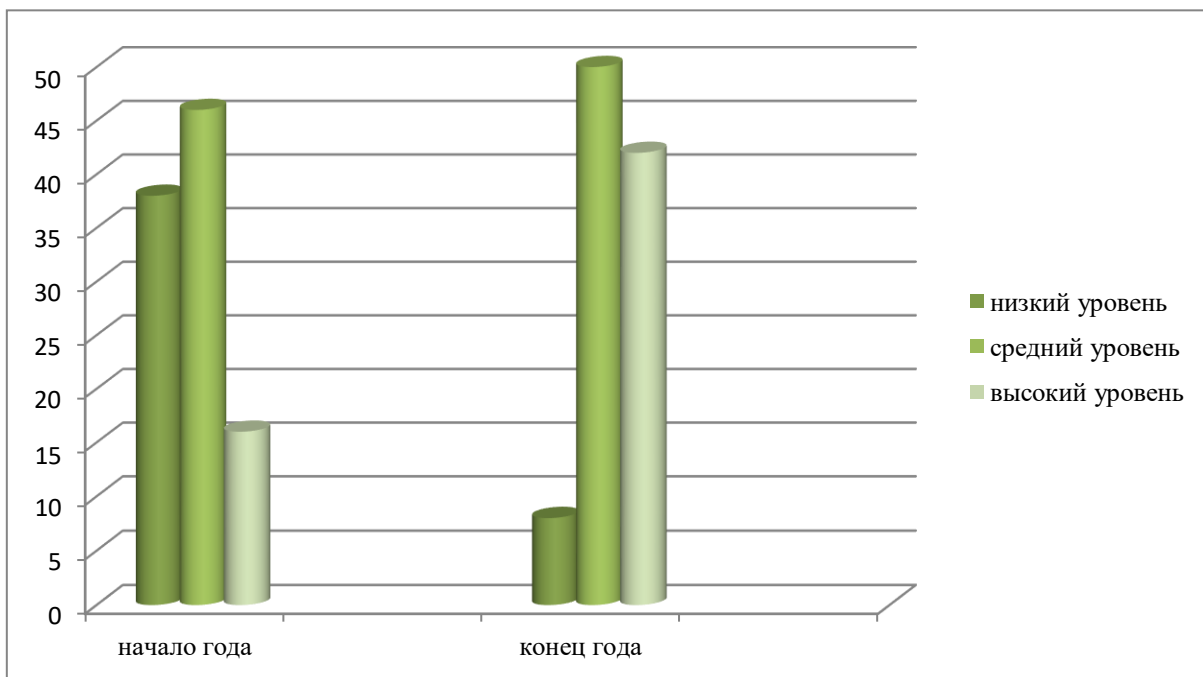


1. улучшение координации и точности движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
2. улучшение мелкой моторики пальцев, кистей рук;
3. улучшение общей двигательной активности;
4. содействие нормализации речевой функции;
5. развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности.





## Диагностика эффективности процесса развития мелкой моторики:



Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Моторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.



# КРУЖОК ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ГРАМОТЕЙКА»

**Возраст детей: 5 – 6 лет**

**Программа кружка рассчитана на 1 учебный год**

**Педагог: Широких Н.В.**



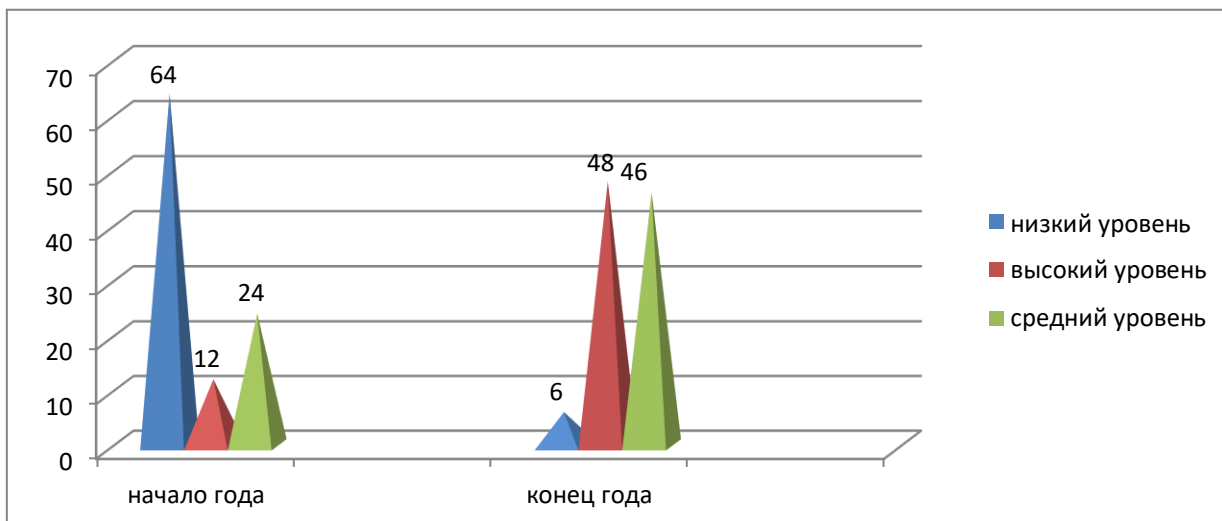
**Цель** – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного и познавательного опыта ребёнка.

**Задачи:**

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.



## Мониторинг детей, посещающих кружок:



*Занятия проходят в игровой форме. Материал, предлагаемый детям, имеет занимательный характер, не содержит сложных и не понятных заданий, учитываются возрастные особенности детей. В занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации поставленных задач. Дети занимаются с интересом и желанием.*





# КРУЖОК ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

## «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

**Возраст детей: 5 – 6 лет**

**Программа кружка рассчитана на 1 учебный год**

**Педагог: Топильская С.В.**



**Цель** – развитие логического мышления, внимания в процессе освоения разнообразных способов действий в условиях предметно-действенного и наглядно-образного сотрудничества.

### **Задачи:**

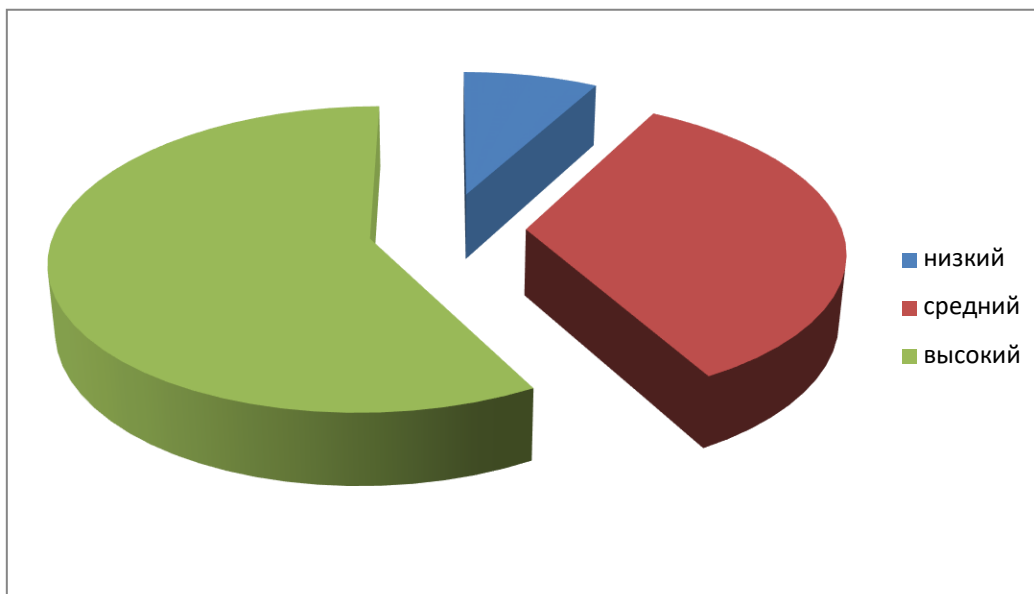


1. развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
2. развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
3. гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
4. формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений;
5. построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей в игре.





## Уровень логического мышления на этапе завершения программы:



### Причины, способствующие необходимости развития логического мышления:

- Уровень логического мышления влияет на успеваемость по всем предметам в школе.
- Дети принимают активное участие в различного уровня интеллектуальных конкурсах, в основе которых лежит умение нестандартно мыслить.
- Всестороннее развитие личности обеспечивается единством нравственного, умственного, эстетического, физического воспитания. Умственное воспитание выступает как формирование у детей интеллектуальных знаний, в состав которых входят логические приемы мышления.



## КРУЖОК РИСОВАНИЯ НА ВОДЕ « ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»

Возраст детей: 5 – 6 лет

Программа кружка рассчитана на 1 учебный год

Педагог: Карасева М.В.

**Цель:** раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

**Задачи:**



1. Освоение нетрадиционной техники рисования - "ЭБРУ".
2. Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук.
3. Развитие эмоционально положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками, воображения, фантазии.
4. Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
5. Воспитывать творческую самореализацию, индивидуальность, настойчивость.




## Уровень развития детей, посещающих кружок:




Начало года

Конец года



На занятиях кружка освоения техники рисования Эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования Эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою





# КРУЖОК ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РАЗВИВАЙКА»

**Возраст детей: 5 – 6 лет**

**Программа кружка рассчитана на 1 учебный год**

**Педагог: Медведева Л.В.**

**Цель** – создание условий и содействие интеллектуальному развитию воспитанников в целостном образовательном пространстве

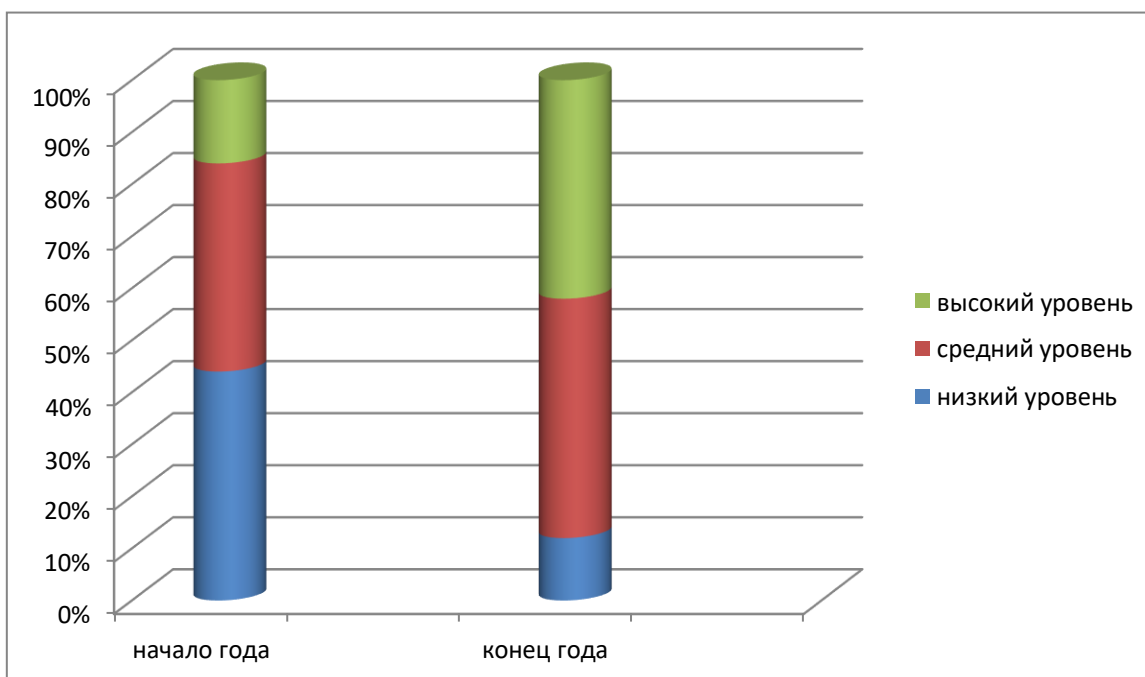
**Задачи:**

1. Развитие познавательных интересов: любознательности, пытливости ума, формирование активности и стремления к получению новых знаний.
2. Развитие познавательных способностей ребенка как основы интеллекта.
3. Развитие познавательной деятельности : формирование чувственных способов познания, формирование системы умственных действий, развитие познавательных психических процессов.
4. Создание условий, способствующих формированию интеллектуальных способностей и индивидуальному для каждого ребенка стилю познавательной деятельности.





## Мониторинг детей, посещающих кружок:

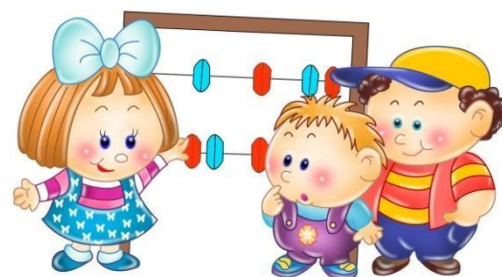


**Обучение и развитие осуществляться через свойственную этому возрасту виду деятельности – игру:**

**Развлечения:** загадки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические квадраты, математические фокусы.

**Математические игры и задачи:** игры на плоскостное моделирование; игры на моделирование из объемных фигур; игры на перестройку фигур и передвижение их; игры на построение фигур с использованием спичек, счетных палочек, шнуров, ниток;

**Развивающие упражнения:** головоломки; разнообразное лото; рамки вкладыши; игры на классификацию; мозаики; строительные наборы; игры на составление узоров; лабиринты; игры на составления целого из частей, на воссоздание фигур; игры для ориентировки на листе бумаги; игры на передвижение; настольно-печатные игры; занимательные вопросы, загадки, считалки, стихи - шутки, задачи-шутки, головоломки; математические сказки.





## КРУЖОК ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ « ЮНЫЙ ПИФАГОР »

**Возраст детей:** 6 – 7 лет

**Программа кружка** рассчитана на 1 учебный год

**Педагог:** Соловьева Ю.Н.

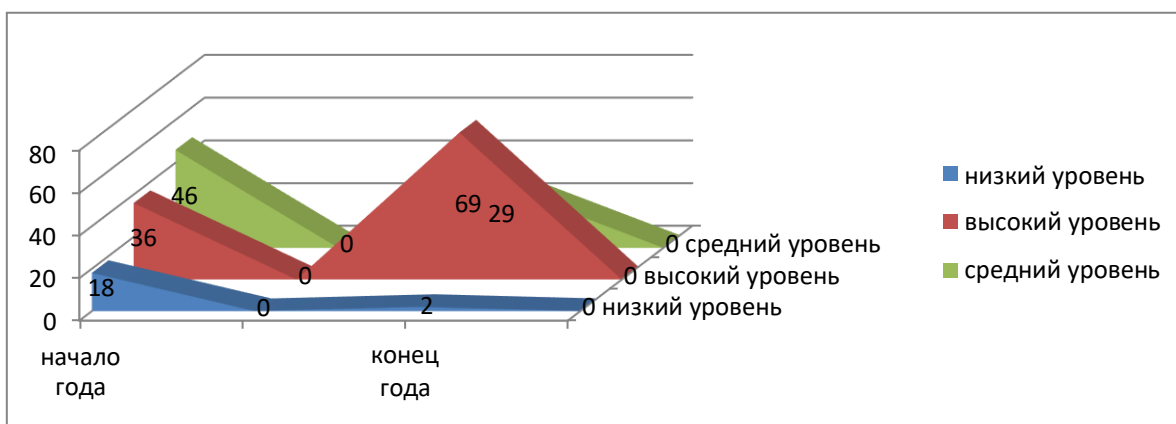
**Цель:** овладение детьми дошкольного возраста приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.

**Задачи:**

1. Развивать у детей логическое мышление.
2. Формировать представления о математических понятиях.
3. Развивать познавательные процессы, мыслительные операции.
4. Развивать пространственные представления.



## Уровень развития детей посещающих кружок:



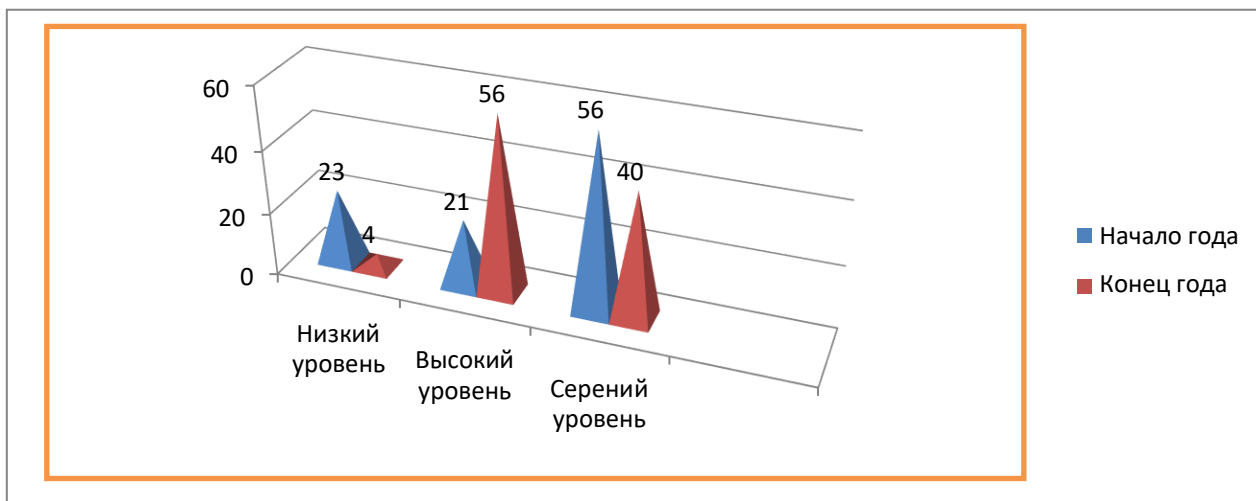
Все занятия кружка построены на игровых упражнениях и заданиях. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием, занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях кружка занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение и др.), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.





## Мониторинг детей, посещающих кружок:



Занятия кружка представляют систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научить понимать и выполнять учебную задачу, сформировать первоначальные навыки чтения и письма, а также способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.